

FÉVRIER / MARS

ÉDITO



Pour vos vacances d'hiver, vous êtes plutôt neige ou plage ? Farniente ou randonnée ? Culture ou art de vivre ? En bref, vous êtes bling bling, rustique chic, néobourgeois, nature et découverte... ? *L'Officiel Voyage* a identifié six tribus de voyageurs et sélectionné les destinations qui leur conviennent le mieux. Alors, filez directement page 76 et notez bien l'adresse de la maison dans les arbres au nord de la Suède, celle de l'écologie sur une île minuscule au large de Madagascar, les coordonnées du safari en Traction avant en Namibie ou du raid en quad et tentes de luxe à Oman... Toutes vos envies d'évasion, et celles auxquelles vous n'aviez pas songées, sont réunies dans ce dossier "nouvelles destinations". Également au sommaire de ce premier numéro de l'année, une galerie de portraits des explorateurs de la télé, ces gens du voyage cathodique qui parcourent le monde pendant qu'on reste vautrés dans notre canapé, la Chine dans les nuages loin des gratte-ciel de Shanghai et Pékin, Vienne qui oublie le baroque au profit de l'art contemporain et un raid en traîneau sur les glaces du Groenland. Quant à notre envolée mode, elle nous a conduits au soleil de l'île Maurice. Pour finir, nous vous présentons aussi les tout derniers hôtels de charme : le Sofitel de Vienne dessiné par Jean Nouvel, Dar Hi en Tunisie conçu par Matali Crasset et l'Hôtel Thoumieux, petit bijou parisien signé India Mahdavi, à deux pas des Invalides.

CHRISTIAN-LUC PARISON

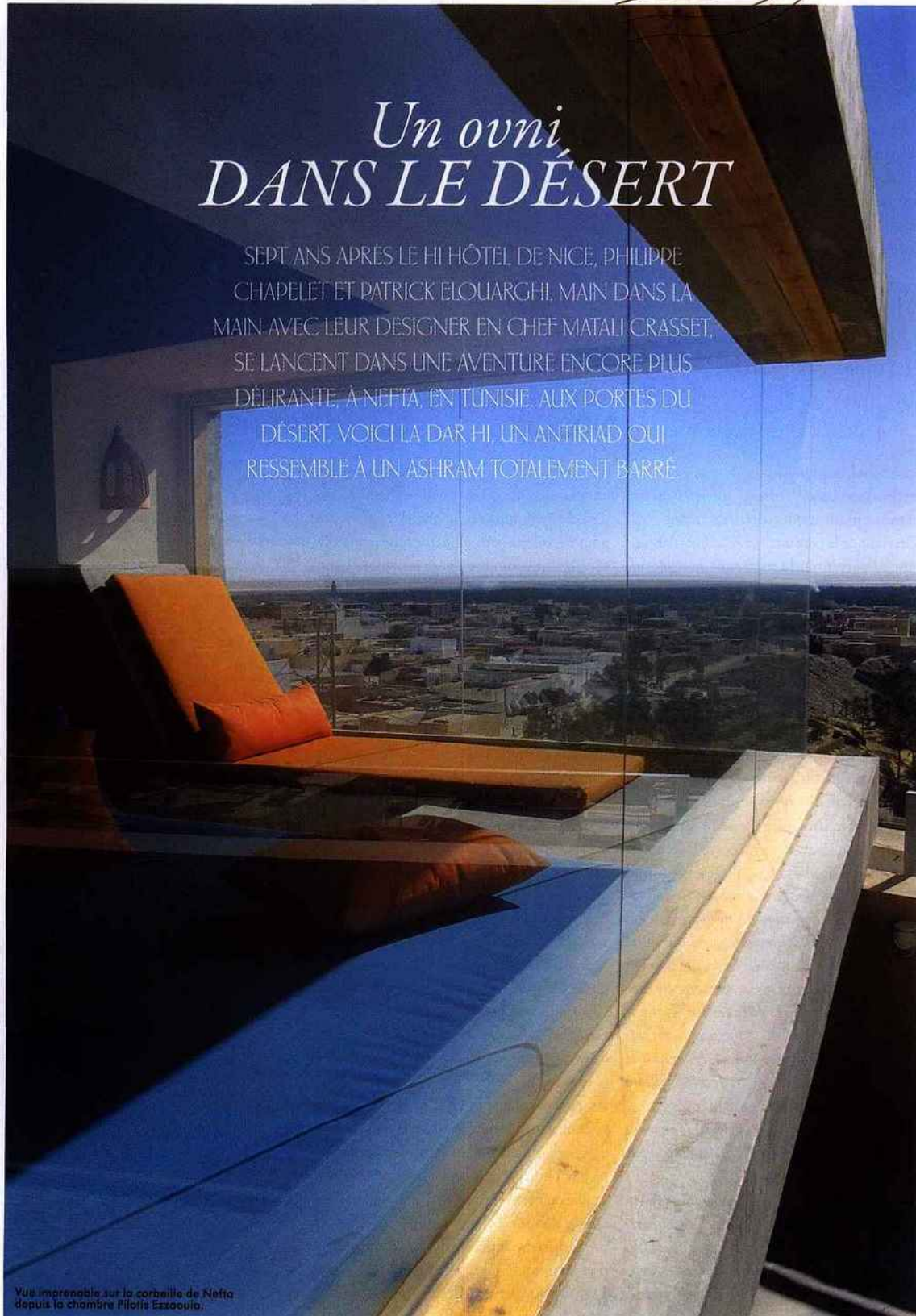
PHOTO XAVIER DESMIER.

HÔTEL / ANTIRIAD

TEXTE ET PHOTOS DAPHNÉ HÉZARD

Un ovni,
DANS LE DÉSERT

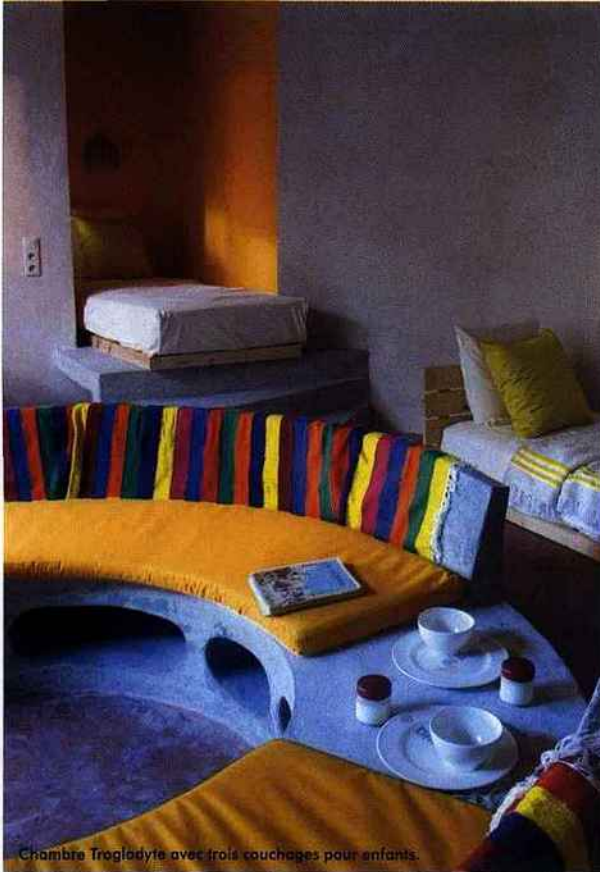
SEPT ANS APRÈS LE HI HÔTEL DE NICE, PHILIPPE
CHAPELET ET PATRICK ELOUARGHI, MAIN DANS LA
MAIN AVEC LEUR DESIGNER EN CHEF MATALI CRASSET,
SE LANCENT DANS UNE AVENTURE ENCORE PLUS
DÉLIRANTE, À NEFFA, EN TUNISIE. AUX PORTES DU
DÉSERT VOICI LA DAR HI, UN ANTIRIAD QUI
RESSEMBLE À UN ASHRAM TOTALEMENT BARRÉ.



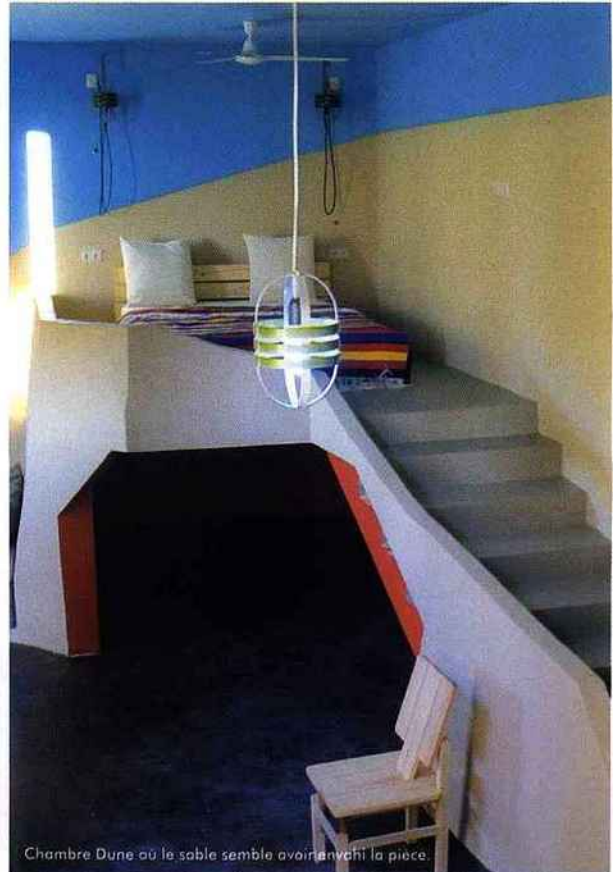
Vue imprenable sur la corniche de Neffa
depuis la chambre Pilote Ezzoula.



Beaucoup de couleurs et d'espace pour s'asseoir, s'allonger, buller.



Chambre Troglodyte avec trois couchages pour enfants.



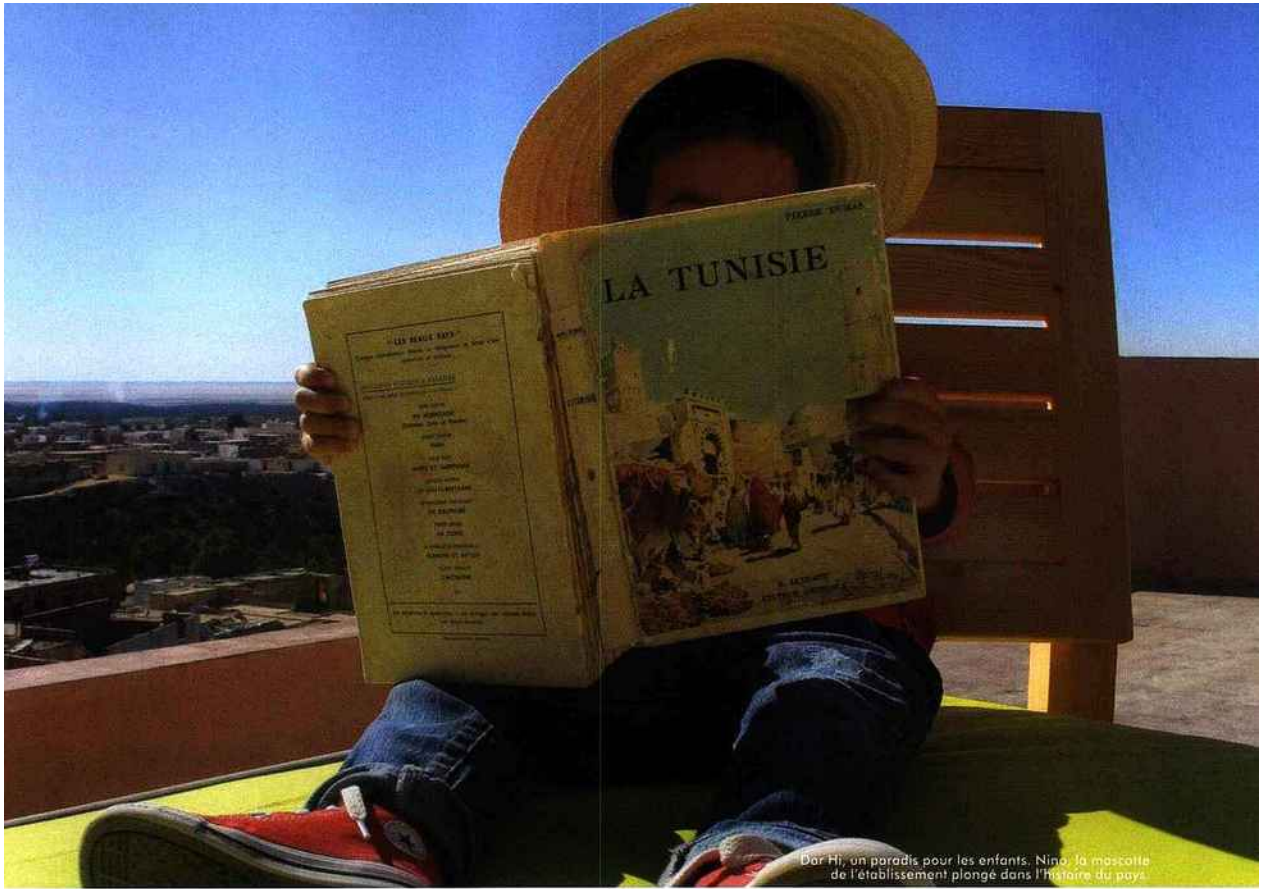
Chambre Dune où le sable semble avoir envahi la pièce.



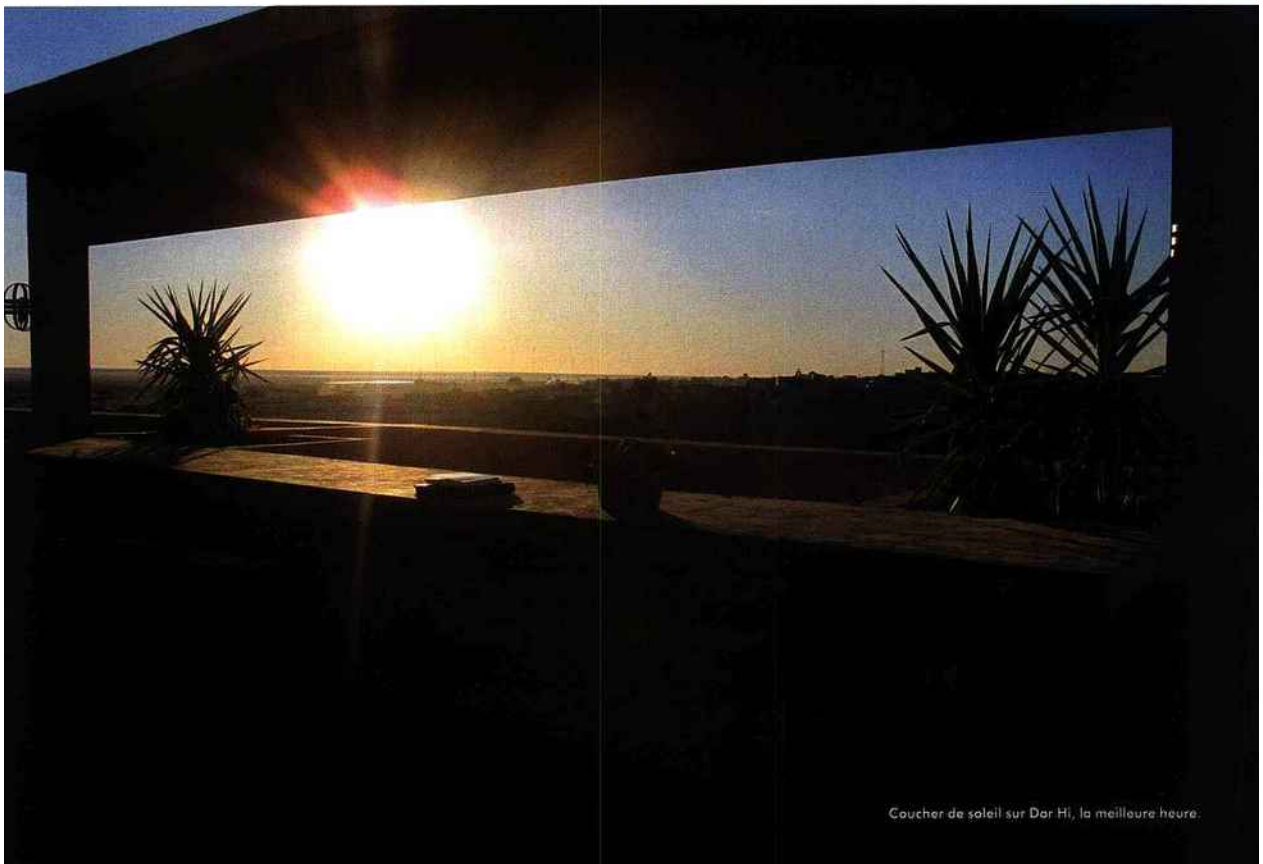
Aire de jeux, dans l'immense pièce à vivre de l'hôtel.



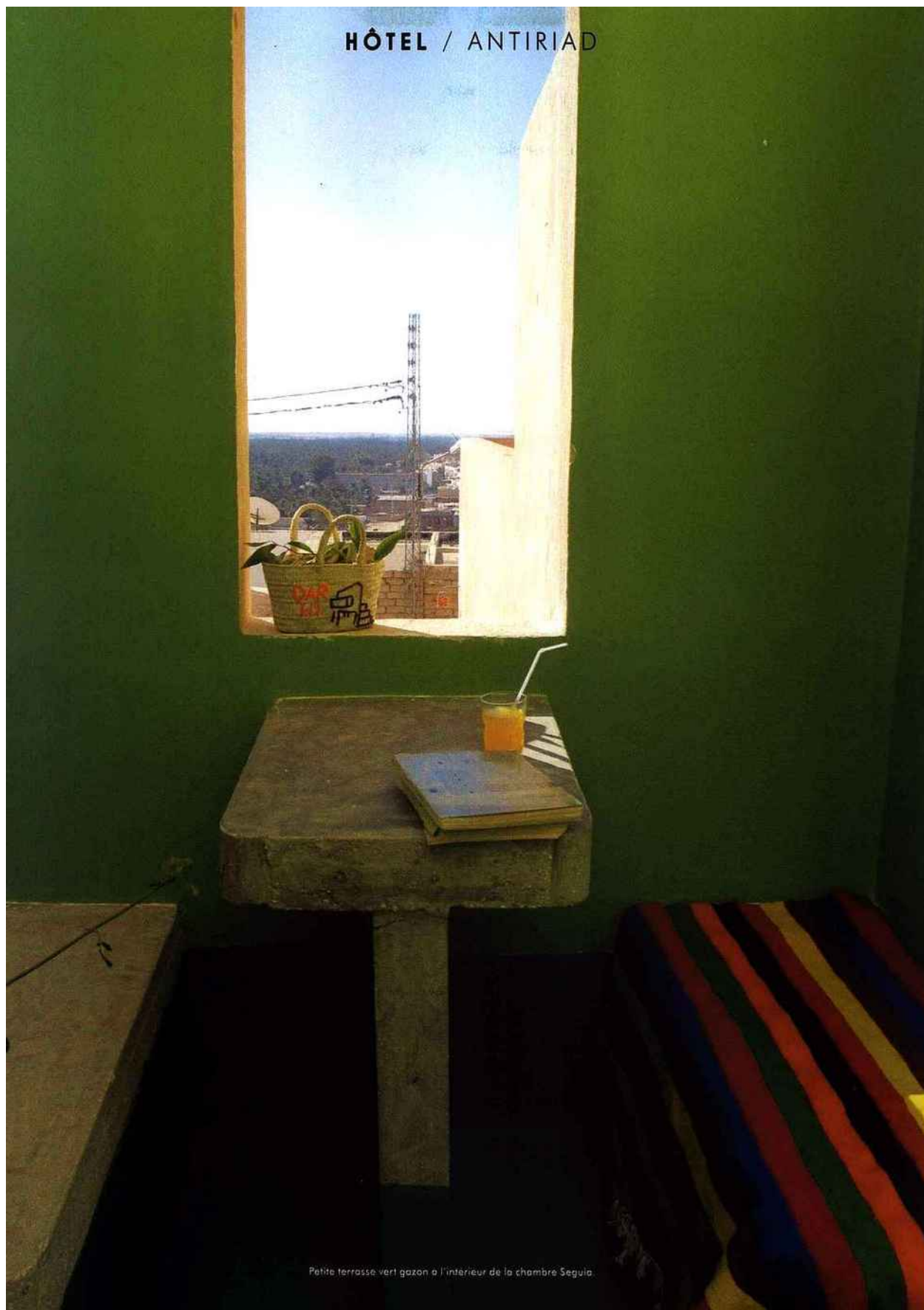
Le soir, près du feu, rendez-vous pour l'apéro anisette/olives.



Dar Hi, un paradis pour les enfants. Nina, la mascotte de l'établissement plongé dans l'histoire du pays.



Coucher de soleil sur Dar Hi, la meilleure heure.



HÔTEL / ANTIRIAD

Petite terrasse vert gazon à l'intérieur de la chambre Segula.



Petit déjeuner, déjeuner et dîner se déroulent autour de la cuisine de Feghtima.



Il fallait être visionnaire ou un peu fou pour imaginer un hôtel à cet endroit. À une vingtaine de kilomètres de Tozeur, surplombant la corbeille de Nefta, la Dar Hi domine l'oasis et ses palmiers, la Médina, le Sahara Palace et la plaine saline de Chott el Jerid.

Un jour qu'ils passaient par là, Philippe et Patrick, amis de longue date et partenaires des projets les plus culottés, ont eu envie d'offrir une annexe à leur mythique hôtel de Nice. Là où personne n'ose s'aventurer, Patrick et Philippe y vont tête baissée, ventre à terre. "Loin des sentiers battus" pourrait être leur "dot com" à eux. Idem pour le choix de

des à l'ombre des palmiers, de nombreuses plages de farniente, de plaisirs du palais signés Feghtima, et où paresse et recueillement sont de rigueur. Dès l'entrée, dans le long couloir qui mène au cœur de l'hôtel, une large sélection de babouches laisse présager le degré de lâcher-prise qui rythmera le reste du séjour. D'un pas langoureux, vous vous dirigez vers la nef. C'est ici qu'on se retrouve pour prendre son café, jeter un coup d'œil au menu et à la cuisine toujours active, lire devant la cheminée ou siroter une anisettes. Cet open-space ressemble à un lieu de communion à mi-chemin entre la salle de restaurant, la halte-garderie, le dernier salon où

pour rien dans la Hi food. Elle fait partie de la garde rapprochée de Matali et est venue donner un coup de main aux cuisinières pour les former à une cuisine simple, légère, authentique et équilibrée. Plus tard, il faudra absolument se tremper dans la piscine d'eau thermale du désert naturellement soufrée, goûter au hammam, puis aller se perdre dans l'oasis au pied de l'hôtel. Grâce au projet de sauvegarde et d'irrigation mis en place par la Principauté de Monaco, cette palmeraie est en train de reprendre tout son essor après trente ans de désolation. Au printemps, d'autres cabanes viendront compléter le fabuleux destin de la Dar Hi de Nefta.

Dès **L'ENTRÉE**, dans le long couloir qui mène au cœur de l'hôtel, une large sélection de **BABOUCHES** laisse présager le degré de **LÂCHER-PRISE** qui rythmera le reste du séjour.

designer. Là où nombre d'hôteliers auraient hésité entre un Starck, un Garcia ou un Jouin, eux prennent la tangente [Crasset] Ils lui avaient confié le bébé niçois, la revoilà pour le petit frère tunisien. Dans un tout autre genre, on retrouve son engagement pour les projets éclectiques dont l'architecture s'organise autour de principes tels que la modularité, l'appropriation, la flexibilité et le réseau. Mais aussi son nuancier de couleurs – rose, vert, jaune, orange presque fluo, bleu turquoise et bleu roi – couvrant des coussins jusqu'aux murs du hammam. Tout ça en totale harmonie avec l'environnement. "J'ai conçu une architecture intravertie à l'extérieur et extravertie à l'intérieur", dit-elle. Dar Hi, c'est l'antiriad par excellence, une traite de bien-être, un ashram design, une maison du bonheur. "C'est un lieu autre qui permet de vivre l'expérience du retrait de soi, où chacun peut bénéficier d'une thalasso de l'esprit." Bienvenue dans la Hi life avec la Hi team dont les journées s'articulent autour de plusieurs genres de chambres, d'escapa-

l'on échange. D'un pas engagé, mais en babouches toujours, on vous conduit à votre chambre. À vous de choisir entre les Pilotis, les Troglodytes ou les Dunes. Tout dépend de l'état d'esprit et du nombre d'individus qui forment votre communauté. Vous venez seul ou en couple, optez pour les Pilotis. De là-haut, derrière les bow-windows, vous surplomberez tout Nefta allongé dans votre lit en bois. En famille, "restez groupir" dans la Troglodyte capable d'accueillir plus de quatre personnes et dont vous apprécierez le design du mobilier fonctionnel entièrement réalisé avec des matériaux locaux par les artisans du coin. Car Dar Hi est naturellement écologique. "Éco-logique, même", sous-entend Patrick autour d'un délicieux burger de boulettes de pois chiches. Nous poursuivons le repas tous ensemble. C'est un peu ça la philosophie "darhiésque". S'ouvrir aux autres et s'isoler quand bon nous semble. C'est simple et sans contrainte tout comme la cuisine offerte ici. Frédérique Grasser Hermé, qu'on surnomme Feghtima, n'est pas



NOM : Dar Hi
EMPLACEMENT : à Nefta, en Tunisie
ARCHITECTE : Matali Crasset
RESTAURANT : La table de Dar Hi (repas élaborés par Frédérique Grasser Hermé)
SPA : Hi Body and Soul Spa (essences de la région du Djird et produits cosmétiques REN)
MEILLEURE CHAMBRE : la Pilotis Ezzaouia
SERVICE + : tarif all inclusive (transferts, pension complète, boissons et alcools locaux à volonté)
LE PRIX : à partir de 460 € par personne les 3 nuits en chambre Pilotis, pension complète, transferts Tozeur
Y ALLER : avec Tabarka Evasion, à partir de 250 € TTC les vols directs sur Tunis Air Tél 01 43 40 64 90, www.tabarkaevasion.com À travers ses voyages, Tabarka Evasion met l'accent depuis dix ans sur les rencontres, le partage et la solidarité avec ses partenaires. Elle a mis sur un développement mesure et réfléchi pour chacune de ses destinations (Tunisie, Maroc, Turquie, Monténégro, Tanzanie, Zanzibar et Maurice), par des choix d'hôtels et de receptifs, en accord avec des règles communes d'hospitalité, de qualité des services
RENSEIGNEMENTS : www.dar-hi.net



Chambre Pilotis dont tout le mobilier a été fabriqué localement.

MALGRÉ LES ÉVÉNEMENTS POLITIQUES SURVENUS À LA FIN DE NOTRE BOUCLAGE, NOUS AVONS DÉCIDÉ DE MAINTENIR CE SUJET, EN ESPÉRANT QUE LA TUNISIE RESTE UNE DESTINATION DE VACANCES, ET QUE L'ÉCONOMIE DU PAYS PUISSE CONTINUER À COMPTER SUR LES REVENUS DU TOURISME